

octobre / novembre 2008



www.villagillet.net

Mercredi 1^{er} octobre 2008 à 19H30

À l'Institution des Chartreux

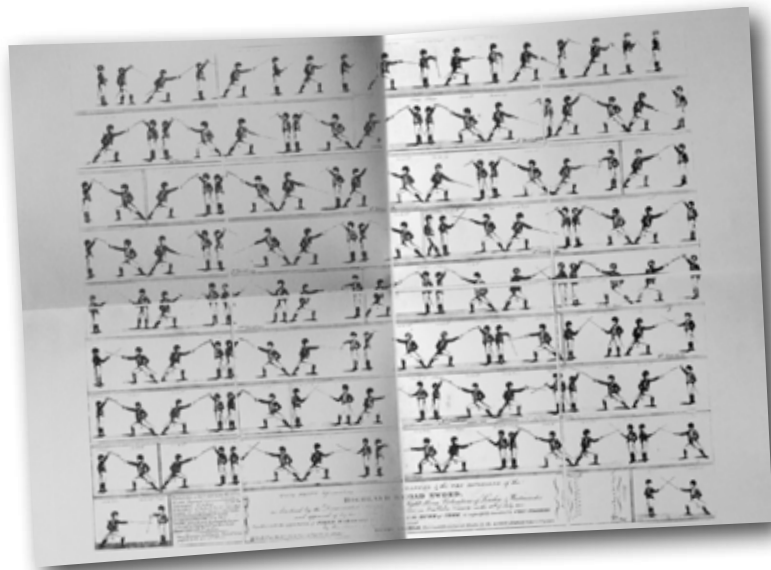
58, rue Pierre Dupont – 69001 Lyon

En collaboration avec les éditions du Seuil et Stock

EDGAR MORIN

Un dialogue avec **Francesca Isidori**,
productrice et journaliste à France Culture

**Un retour sur le cheminement
intellectuel de l'un des penseurs
les plus importants de notre époque.**



Edgar Morin est directeur de
recherche émérite au CNRS,
philosophe, sociologue et
anthropologue.

- *La méthode* (coffret 6 tomes, Seuil, 2008)
- *Mes démons* (Stock, rééd. 2008)

Tarifs : 8€ / 5€* / 2€** | **Réservations obligatoires**

Samedi 4 octobre 2008

de 16H30 à 18H À la Villa Gillet

En collaboration avec les éditions
du Seuil et Verticales

Samedi littéraire

Un nouveau rendez-vous mensuel
à ne pas manquer.

Dans les salons de la Villa Gillet,
un espace privilégié de découverte
et de dialogue avec des romanciers.

Rencontre animée par **Isabelle Rüf**,
journaliste au *Temps* (Suisse)

Avec **FRÉDÉRIC CIRIEZ**,
et **PATRICE PLUYETTE**

Drôles de bateaux : quand la fantaisie part à l'abordage du roman. Du Mozambique à Paimpol, de l'exotisme au bordel.



Patrice Pluyette nous
invite à le suivre
pour un voyage
fantasque dans
une parodie

loufoque de roman de mer et
d'aventures.

→ *La Traversée du
Mozambique par temps calme*
(Seuil, 2008)



Frédéric Ciriez mêle
dans ce
mélodrame
portuaire inventif
et virtuose la

satire de mœurs, l'érudition
parodique et l'anticipation
sociopolitique.

→ *Des néons sous la mer*
(Verticales, 2008)

Tarifs : 3€ | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet, les étudiants et les
demandeurs d'emploi | **Réservations obligatoires**

Lundi 6 octobre 2008

à 19H30 À la Villa Gillet

La Villa Gillet accueille le 7^e Festival

BELLES LATINAS

DIALOGUE ENTRE DEUX ROMANCIERS

Rencontre animée par **Jean Franco**
(Université de Montpellier)

GUILLERMO FADANELLI /
Mexique

SAMI TCHAK / Togo



Guillermo Fadanelli

→ *Éduquer les taupes*
(traduit de l'espagnol
par Nelly Lhermillier –
Christian Bourgois,
2008)



Sami Tchak

→ *Filles de Mexico*
(Mercure de France,
2008)

BELLES LATINAS Latin@s

Entrée libre

Retrouvez tout le programme du

festival sur www.espaces-latinos.org

Mercredi 8

octobre 2008

à 19H30

À la Villa Gillet

CATHERINE MILLET

Jour de souffrance : un récit à l'épreuve de la jalousie

En collaboration avec
les éditions Flammarion

Un dialogue avec **Jean-Claude Rolland**, psychanalyste et **Patrick Kéchichian**, écrivain
et journaliste au *Monde des Livres*



Catherine Millet, l'auteur de *La Vie Sexuelle de Catherine M.* (Seuil, 2003), dévorée par la jalousie, raconte l'intrusion de ce sentiment nouveau et inattendu au sein de son couple. Elle analyse avec lucidité dans un récit à l'élégance classique les ressorts intimes des souffrances de la vie amoureuse et de cette obsession devenue pathologique.

→ *Jour de souffrance* (Flammarion, 2008)

Tarifs : 3€ / 2€** | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet
Réservations obligatoires

Lundi 13 octobre 2008
à 19H30 À la Villa Gillet

En collaboration
avec les éditions du Seuil et Stock

COMMENT LA DIVERSITÉ DU MONDE RÉSISTE-T-ELLE À L'UNIFICATION DE LA MONDIALISATION ?

Rencontre animée par **Michel Eltchaninoff**,
philosophe et journaliste à *Philosophie Magazine*

Tarifs : 3€ / 2€** | Entrée libre pour les Amis
de la Villa Gillet

Réservations obligatoires

Le «culturalisme» et l'insistance sur la «différence culturelle»
sont-ils conciliables avec l'unité de l'humanité et l'universalité de
principes comme les droits de l'homme ?

Le partage entre les cultures, les peuples et les pensées n'est-il
pas une question fondamentale de notre temps face à la perte
du sacré et aux mutations technologiques ?

AVEC

CONSTANTIN VON BARLOEWEN, philosophe
et anthropologue / Argentine – Allemagne
PHILIPPE D'IRIBARNE, philosophe / France
En présence de **GALA NAOUMOVA**,
anthropologue et écrivain / Russie – Allemagne



Constantin von Barloewen,
philosophe et
anthropologue,
retrace l'itinéraire
d'une vie consacrée

à la recherche et au rapprochement
entre les cultures.

→ *Au risque de la vie philosophique.*
Entretiens avec Gala Naoumova
(Stock, 2008)

Philippe d'Iribarne,
polytechnicien,
ingénieur des Mines
et directeur de
recherche au CNRS
s'intéresse, à travers

l'étude du monde de l'entreprise
aux racines culturelles des formes
réputées modernes d'organisation,
à la frontière de l'économique, du
politique et du social.

→ *Penser la diversité du monde* (Seuil,
2008)



Avec le soutien des Services Culturels de l'Ambassade de France à New York
Dans le cadre des résidences de traduction
En collaboration avec les éditions Joëlle Losfeld, L'Olivier, Gallimard et P.O.L

Mardi 21 octobre
2008 à 19H30
À la Villa Gillet

VU D'AILLEURS

la rentrée littéraire française devant la critique étrangère

**Un dictionnaire subjectif
de la rentrée littéraire :
chaque romancier choisit
un mot clef qui ouvre
les portes de son œuvre**

QUATRE ROMANCIERS

DOMINIQUE MAINARD / Joëlle Losfeld

BARLEN PYAMOOTOO / L'Olivier

NICOLAS TEXIER / Gallimard

JULIE WOLKENSTEIN / P.O.L

EN DIALOGUE AVEC DEUX CRITIQUES

ERIC BANKS / USA Barnes & Noble Review , Bookforum...

SAM TANENHAUS / USA The New York Times Book Review
(sous réserve)

Tarifs : 3€ / 2€ ** | Entrée libre pour les Amis
de la Villa Gillet

Réservations obligatoires



Dominique Mainard met en scène dans *Pour Vous*, une agence de services en tout genre. Delphine, sa directrice, aide les hommes et les femmes à atténuer leurs blessures et à combler leurs manques au prix des plus terribles mensonges et manipulations. À trop côtoyer le malheur des autres,

la carapace de Delphine se fissure. Au fil des histoires qui jalonnent cette chronique mordante des temps modernes, Dominique Mainard brosse avec sensibilité et tendresse le portrait d'une femme qui s'ouvre à la vie et à la compassion.

→ *Pour vous* (Joëlle Losfeld, 2008)



Barlen Pyamootoo évoque dans *Salogi's* avec tendresse et pudeur sa mère disparue. Recourant à la mémoire familiale ainsi qu'à l'imagination, il revient sur son enfance à l'Île Maurice, la misère et l'exil. La sobriété extrême avec laquelle il décrit ce temps perdu lui confère une charge émotionnelle d'une rare fulgurance. Un récit à la portée universelle.

→ *Salogi's* (L'Olivier, 2008)



Porté par une écriture exigeante, *Pôle Sud*, met en scène des personnages singuliers : un biologiste d'origine irakienne de renommée internationale spécialiste des phoques, un oncle disparu pendant la guerre Iran / Irak. Dans ce roman, hanté par les figures de la disparition et de l'étrangeté, **Nicolas**

Texier nous propulse au cœur de la psyché humaine et décrit remarquablement les vertiges identitaires et les mécanismes de la fascination.

→ *Pôle Sud* (Gallimard, 2008)



Dans *L'Excuse*, **Julie Wolkenstein** brosse avec sensibilité et humour un magnifique portrait de femme dans la maturité de l'âge. Égrenant ses souvenirs, Lise, la narratrice, découvre qu'elle est loin d'avoir été l'actrice de sa vie, et que son histoire a reproduit à la lettre celle d'un personnage de fiction. Jeux de

miroirs et de correspondances, *L'Excuse* est un éblouissant roman d'amour hanté par la figure tutélaire d'Henry James.

→ *L'Excuse* (P.O.L., 2008)

DES TRADUCTEURS EN RÉSIDENCE POUR FAIRE CONNAÎTRE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DANS LE MONDE ANGLOPHONE

Depuis 2006, la Villa Gillet invite en résidence des traducteurs américains et britanniques qui travaillent sur les œuvres d'auteurs français dont les ouvrages ne sont pas encore disponibles en anglais.

Leur présence est l'occasion d'échanges, de séminaires de traduction et de rencontres publiques.

Cette opération est le fruit d'une collaboration avec PEN American Center, les Services du Livre des Ambassades de France en Grande-Bretagne et aux États-Unis.

Les traducteurs sont logés aux Subsistances, laboratoire de création artistique (Lyon).

Alyson Waters, professeur de littérature et de traduction littéraire à l'Université de Yale sera en résidence en Novembre. Elle a notamment traduit des ouvrages de Vassilis Alexakis, Albert Cossery, Yasmina Khadra et Tzvetan Todorov.

Jeudi 13 novembre 2008 à 19H30

À la Villa Gillet

En collaboration avec les éditions du Seuil et Allia

QUAND LE RÉCIT HÉSITE ENTRE LA FICTION ET LA NON-FICTION

Rencontre animée par **Sylvain Bourmeau**, journaliste à *Médiapart*

DE L'UNIVERS DES TOXICOMANES AU QUOTIDIEN DES ADOLESCENTS EN DIFFICULTÉ

Tarifs : 3€ / 2€** | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet
Réservations obligatoires

AVEC TRISTAN JORDIS, écrivain
et **ÉRIC CHAUVIER**, anthropologue et écrivain



Tristan Jordis sillonne pendant un an le monde du crack, porte de La Chapelle à Paris et retrace l'histoire de vies déshéritées. Un docu-fiction haletant.

→ *Crack* (Seuil, 2008)



Éric Chauvier livre ses observations au sein d'un institut de placement familial. Un récit intime et une fiction familiale signée par un écrivain par ailleurs anthropologue.

→ *Si l'enfant ne réagit pas* (Allia, 2008)

Samedi 15 novembre de
16H30 à 18H À la Villa Gillet

Samedi littéraire

En collaboration avec les éditions
Sabine Wespieser

Rencontre animée par **Michel Crépu**,
essayiste, critique littéraire, rédacteur
en chef de la *Revue des deux Mondes*

L'année de l'éclipse : regard sur une vie et sur une époque

**AVEC PHILIPPE DE LA
GENARDIÈRE**, romancier



**Philippe de la
Genardière**

entre mélancolie et
lucidité, retrace dans
un récit épique le
périple héroïque d'un
quinquagénaire dans le

second souffle de sa vie. Une recherche
poétique de sens, une flamboyante dérive
amoureuse et philosophique.

→ *L'Année de l'éclipse* (Sabine Wespieser, 2008)

Tarifs : 3€ | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet, les étudiants et les demandeurs d'emploi | **Réservations obligatoires**

Mardi 18 novembre 2008
à 19H30 À la Villa Gillet

En collaboration avec les éditions Grasset,
Les Prairies ordinaires et Gallimard

PARCOURS

Cécile Guilbert

Les soirées « Parcours »
mettent en lumière des figures
singulières de la vie intellectuelle
d'aujourd'hui. Elles mettent
en dialogue des auteurs avec
des auteurs, des disciplines
avec d'autres disciplines.

Tarifs : 3€ / 2€ ** | Entrée libre pour
les Amis de la Villa Gillet

CÉCILE GUILBERT en dialogue avec MATHIEU POTTE-BONNEVILLE, philosophe et EDMUNDO GOMEZ MANGO, psychanalyste



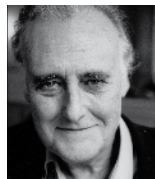
Cécile Guilbert, essayiste, romancière et critique littéraire, est l'auteur d'une œuvre aussi diverse que singulière. Alliant une liberté de ton unique et une approche critique aiguë, elle traverse avec une aisance jouissive les œuvres de Saint-Simon, Guy Debord, Laurence Sterne, ou dernièrement, Andy Warhol. *Warhol spirit* est un objet rare, où la composition graphique a autant à dire que le contenu polymorphe, fait de citations, notes, réflexions et autres dialogues avec l'œuvre de l'artiste polymathe.

→ *Warhol spirit* (Grasset, 2008)



Mathieu Potte-Bonneville, philosophe, est directeur de Programme au Collège International de Philosophie. Spécialiste de l'œuvre de Michel Foucault, membre du comité de rédaction de *Vacarme*, il anime également un blog sur Médiapart.

→ *D'après Foucault* (avec Philippe Artières, Les Prairies ordinaires, 2007)



Edmundo Gomez Mango, né à Montevideo, est psychanalyste, membre du comité de rédaction de la revue *penser/rêver*. Il a également été professeur de littérature. Il est l'auteur d'une œuvre audacieuse et polymorphe. Son dernier essai, traversé par de grandes figures d'écrivains, nous montre que psychanalyse et littérature marchent d'un même pas.

→ *La Mort enfant* (Gallimard, 2003)

Lundi 24 novembre 2008
à 19H30 À la Villa Gillet

En collaboration avec les éditions Bayard

DIEU et ses images

Un parcours iconographique éblouissant
par l'un des meilleurs spécialistes européens
de l'art sacré. Un livre qui révolutionne notre vision
de l'art chrétien

UNE ÉTUDE DE LA DIFFUSION DES IMAGES DE DIEU TOUT AU LONG DES SIÈCLES

FRANÇOIS BŒSPFLUG, historien
et théologien, en dialogue avec
FRÉDÉRIC BOYER, romancier et éditeur
et **OLIVIER CHRISTIN**, historien
et président de l'Université Lumière Lyon 2



« L'histoire iconique de Dieu traque Dieu tel
qu'il vient au pinceau ou au ciseau, à la plume
ou au crayon. » F. B.

→ *Dieu et ses images* (Bayard, 2008)

Tarifs : 3€ / 2€** | Entrée libre pour les
Amis de la Villa Gillet

LES TEXTES INÉDITS DES INVITÉS DES DEUXIÈMES ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN

seront publiés aux
Éditions Christian Bourgois
En librairie le 6 novembre
Prix : 10 €



du 25 au 31 mai 2009 LES 3^e ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN

conçues et organisées par la Villa Gillet et *Le Monde*

80 romanciers
et critiques du monde entier

www.villagillet.net

- le programme complet de la saison à la Villa Gillet
- le programme des rencontres à Saint-Étienne et Chambéry
- les bio-bibliographies complètes des auteurs invités
- des textes en lignes, des podcasts...

FIG. 1

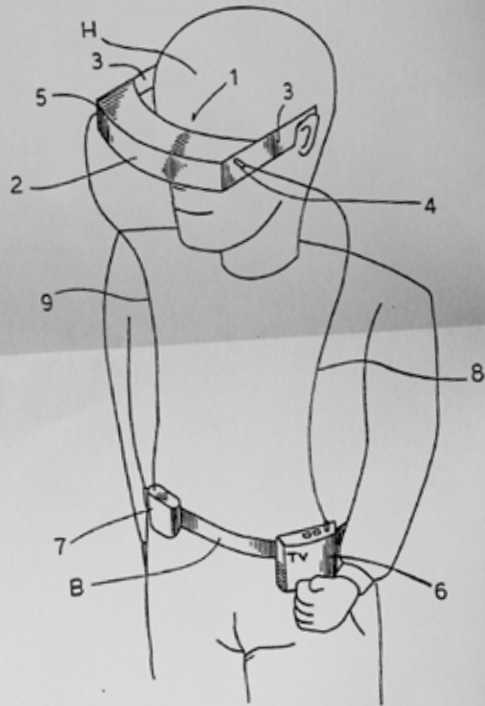


FIG. 5

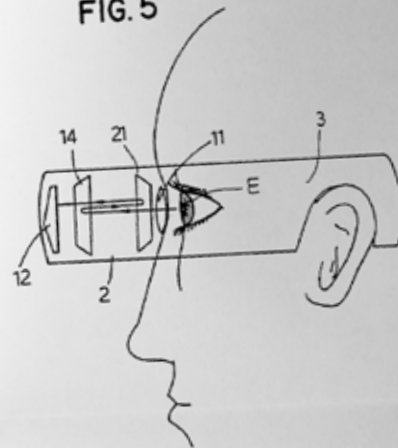


FIG. 6

