

décembre 2008 / janvier 2009



rhône-alpes

villa gillet

recherches contemporaines

www.villagillet.net

Mercredi 3 décembre 2008 à 19H30

À la Villa Gillet

En collaboration avec les éditions du Seuil et Bayard

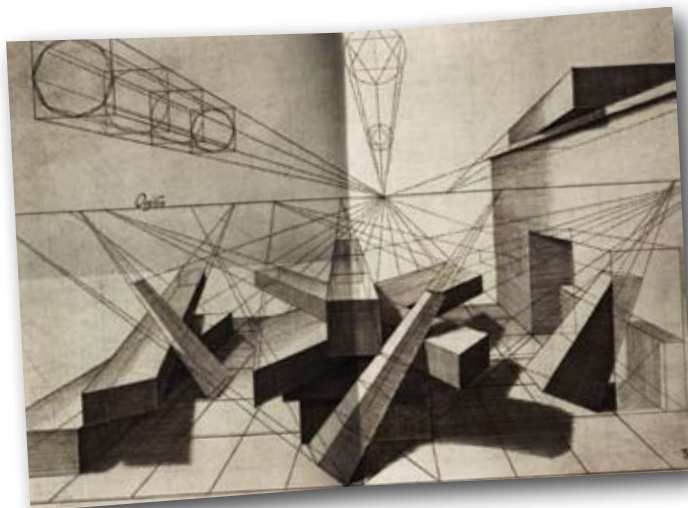
Mercredi philosophique

INTIME ET POLITIQUE : DES LIAISONS DANGEREUSES

MICHAËL FÆSSEL, philosophe

Un dialogue avec **Pierre Zaoui**, philosophe, directeur de programme au Collège International de philosophie, membre de la revue *Vacarme*, auteur de *Spinoza. La décision de soi* (Bayard, 2008)

Depuis quelques années, nous assistons à l'irruption quotidienne de l'intime au cœur de la politique. Les frontières privé / public vacillent. L'intime omniprésent dans l'espace médiatique devient un véritable enjeu politique. Quelles en sont les conséquences pour la démocratie ? De quoi cette instrumentalisation des affects est-elle le symptôme ?



Michaël Fæssel, philosophe, analyse brillamment ces mises en scène politiques des sentiments et revisite les relations complexes entre vie privée et vie publique. Spécialiste de philosophie allemande, il a participé à plusieurs éditions de textes classiques et à la réalisation de l'anthologie Ricœur dans la collection « Points-Essais ».

→ *La privation de l'intime. Mises en scène politiques des sentiments* (Seuil, 2008)

Tarifs : 3€ | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet, les étudiants et les demandeurs d'emploi | **Réservations obligatoires**

Jeudi 11 décembre 2008 à 19H30 À la Villa Gillet

La Villa Gillet accueille le festival international Quais du Polar dont la 5^e édition se déroulera à Lyon du 27 au 29 mars 2009

En collaboration avec les éditions de l'Olivier

quais du polar
FESTIVAL INTERNATIONAL SPIN
www.quaisdupolar.com

Rencontre avec l'un des maîtres américains du roman d'espionnage

ALAN FURST / USA

Un dialogue avec **Joseph Macé-Scaron**, directeur de la rédaction de *Magazine Littéraire* et producteur à France Culture



Alan Furst, invente avec la série *Night Soldiers* un nouveau genre : le roman historique d'espionnage. Dans une œuvre singulière et foisonnante, il capture avec une époustouflante virtuosité les ambiances troubles et la complexité de l'Europe à l'aube de la Seconde Guerre mondiale. On retrouve dans le dernier opus en date, *Le correspondant étranger*, le génie

littéraire de l'auteur qui parvient à mêler dans un récit remarquablement stylé une intrigue envoûtante et un suspense haletant.

→ *Le correspondant étranger*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch (L'Olivier, 2008)

Entrée libre dans la limite des places disponibles | **Réservations obligatoires**

Samedi 13 décembre 2008
de 16H30 à 18H À la Villa Gillet

En collaboration avec Actes Sud

Samedi littéraire Zone : voyage au cœur de l'Europe en guerre

MATHIAS ÉNARD, romancier

Un dialogue avec **Sandrine Treiner**, journaliste et écrivain, rédactrice en chef adjointe de « Ce soir ou jamais » sur France 3.



Mathias Énard, retrace dans *Zone* le parcours d'un voyageur lourd de secrets qui prend le train pour Rome. Il revisite son passé et convoque l'Histoire, dans un immense travelling qui mêle bourreaux et victimes,

héros et criminels des guerres de la Méditerranée. Un palimpseste ferroviaire en vingt-quatre « chants » conduit d'un seul souffle et magistralement orchestré, comme une *Iliade* de notre temps.

→ *Zone* (Actes Sud, 2008)

Tarifs : 3€ | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet, les étudiants et les demandeurs d'emploi | **Réservations obligatoires**

Lundi 12 janvier 2009 à 19H30

À l'Institution des Chartreux - 58 rue Pierre Dupont, 69001 Lyon

En collaboration avec les éditions Actes Sud

**Rencontre exceptionnelle à l'occasion de la
publication de *Seul dans le noir* (Actes Sud)**

PAUL AUSTER

romancier / USA

UN DIALOGUE AVEC FRANÇOIS BUSNEL,

directeur de la rédaction de *Lire*, éditorialiste à *L'Express* et présentateur de « la Grande Librairie » sur France 5



Paul Auster, est l'auteur d'une œuvre majeure publiée en France chez Actes Sud (*La trilogie New-Yorkaise, Léviathan, Brooklyn Follies, Dans le scriptorium...*). Dans *Seul dans le noir*, August Brill, critique littéraire à la retraite, s'invente pour échapper à ses insomnies angoissées, un monde où le 11 septembre n'aurait pas eu lieu. Il découvre un univers parallèle où l'Amérique ne serait pas en guerre contre l'Irak mais en proie à une impitoyable guerre civile. Dans une intrigue mêlant imaginaire et réalité, et avec une prose toujours aussi envoûtante, Paul Auster explore les désarrois de la conscience américaine contemporaine.

→ *Seul dans le noir*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Christine Le Bœuf (Actes Sud, 2009)

**Gérard Collomb, Sénateur-Maire de Lyon, remet la médaille de la
Ville à Paul Auster à 18h00 dans les salons de l'Hôtel de Ville.**

Cérémonie ouverte au public dans la limite des places disponibles
(inscription obligatoire au 04 72 10 30 30)

Tarifs : 8€ / 5€* / 2€** | **Réservations
obligatoires** | ouverture des réservations le
1^{er} décembre | le règlement des places vous
sera demandé au moment de la réservation

Mercredi 21 janvier 2009 à 19H30

À la Villa Gillet

En collaboration avec les éditions du Seuil et les PUF

COMMENT RÉINVENTER LA DÉMOCRATIE ?

PIERRE ROSANVALLON

historien et philosophe,
professeur au Collège de France

UN DIALOGUE AVEC **JEAN-CLAUDE MONOD**, philosophe
et **LOÏC BLONDIAUX**, philosophe



Pierre Rosanvallon, fondateur de La République des idées, poursuit son enquête sur les mutations de la démocratie au XXI^e siècle. Il analyse et questionne les conditions de l'exercice du pouvoir démocratique aujourd'hui.

→ *La légitimité démocratique. Impartialité, réflexivité, proximité* (Seuil, 2008)



Jean-Claude Monod, chercheur au CNRS et enseignant à l'École Normale Supérieure (Paris), a publié plusieurs ouvrages et articles sur la pensée politique et sociologique contemporaine, en particulier sur Hegel, Marx, Foucault, Max Weber et Carl Schmitt, ainsi que sur les thèmes de la sécularisation et de la laïcité.

→ *Sécularisation et laïcité* (PUF, 2007)



Loïc Blondiaux, est professeur au Département de science politique de la Sorbonne (Université Paris I). Il travaille depuis plusieurs années sur les transformations contemporaines de la démocratie (démocratie participative, démocratie délibérative).

→ *Le nouvel esprit de la démocratie. Actualité de la démocratie participative* (Seuil, 2008)

Tarifs : 3€ / 2€ ** | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet

Samedi 24 janvier de 16H30 à 18H

À la Villa Gillet

En collaboration avec les éditions P.O.L

Samedi littéraire

RÉCIT(S) D'ENFANCE(S)

MATHIEU LINDON, romancier

Un dialogue avec **Francesca Isidori**,
productrice et journaliste à France Culture



Le dernier livre de Mathieu Lindon est une mosaïque retrouvée, un kaléidoscope braqué sur une enfance dont les images remontent et s'organisent en autant de petits récits fragiles et précieux, uniques, partageables, sauvés du désastre de l'âge adulte. Bonheur et malheur mêlés, ce sont

de petites histoires de rien mais elles furent tout, et le redeviennent ici, miraculeusement.

Mathieu Lindon est par ailleurs journaliste littéraire et chroniqueur à *Libération*.

→ *En enfance* (P.O.L, 2009)

Tarifs : 3€ | Entrée libre pour les Amis de la Villa
Gillet, les étudiants et les demandeurs d'emploi |

Réservations obligatoires

LES TEXTES INÉDITS
DES INVITÉS DES
DEUXIÈMES ASSISES
INTERNATIONALES
DU ROMAN

sont publiés aux
Éditions Christian Bourgois
Prix : 10 €



du 25 au 31 mai 2009
**LES 3^e ASSISES INTERNATIONALES
DU ROMAN**

conçues et organisées par la Villa Gillet et *Le Monde*

80 romanciers
et critiques du monde entier

www.villagillet.net

- le programme complet de la saison à la Villa Gillet
- le programme des rencontres à Saint-Étienne et Chambéry
- des informations détaillées sur les auteurs invités
- des textes en lignes, des podcasts...

Informations pratiques

→ BILLETTERIE / RÉSERVATIONS

Attention ! les horaires des réservations ont changé.

Vous pouvez réserver vos places :

→ par téléphone : 04 78 27 02 48

(du lundi au jeudi de 13H30 à 18H
le vendredi de 13H30 à 17H).

Clôture des réservations le jour de la rencontre à 17H, la veille pour les samedis littéraires.

→ par e-mail ou Internet :

resa@villagillet.net ou via
le formulaire du site Internet
www.villagillet.net

Clôture des réservations la veille au soir de chaque rencontre.

→ Nous vous rappelons que les réservations sont obligatoires, et qu'elles ne sont pas maintenues après le début de chaque événement.

→ RÈGLEMENT DES PLACES

Le règlement des places se fait par chèque ou en espèces.

→ RETRAIT DES PLACES ACHAT DE BILLETS DERNIÈRE MINUTE (dans la limite des places disponibles)

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début des rencontres à la Villa Gillet, 1 heure avant le début des rencontres à l'Institution des Chartreux.

→ TARIF RÉDUIT *

Les Amis de la Villa Gillet, carte SU des Subsistances, familles nombreuses, seniors, adhérents de la Mutualité Française, carte Association des Amis du Goethe Institut de Lyon, carte Ateliers du théâtre des Ateliers, adhérents au Théâtre du Point du Jour, de l'Institut d'Art Contemporain, carte culture(s) de l'IUFM, carte MAPRA, abonnés à la Bibliothèque Municipale de Lyon, abonnés au Théâtre de la Renaissance.

→ TARIF RÉDUIT **

Étudiants et demandeurs d'emploi.

→ LES AMIS DE LA VILLA GILLET

Les Amis de la Villa Gillet bénéficient de tarifs réduits pour l'ensemble des manifestations de la Villa Gillet, ainsi qu'au

Théâtre de la Renaissance, Théâtre des Ateliers, Théâtre du Point du jour, Goethe Institut, Institut d'Art Contemporain et aux Subsistances. Pour plus d'informations, contacter la Villa Gillet.

→ CONTACT / ADMINISTRATION :

Tél : **04 78 27 02 48** Fax : **04 72 00 93 00**

du lundi au jeudi : 9h-12h30 & 13h30-18h

le vendredi : 9h-12h30 & 13h30-17h

info@villagillet.net

Villa Gillet – 25, rue Chazière – 69004 Lyon

→ ACCÈS À LA VILLA GILLET

→ Bus et métro > depuis Hôtel de Ville, bus 13 ou 18, arrêt Les Esses ; Métro ligne C, arrêt Croix-Rousse (descendre le boulevard de la Croix-Rousse jusqu'à la rue Chazière à droite. Direction Parc de la Cerisaie) > depuis Croix-Rousse, bus 61, arrêt Résidence le Parc.

→ Station Vélo'V à la sortie du parc de la Cerisaie.

→ ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Rampe d'accès et ascenseur. Nous vous invitons à nous signaler votre heure d'arrivée au moment de votre réservation afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

