

novembre – décembre 2009



rhône-alpes

# villa gillet

recherches contemporaines

Mardi 10 novembre à 19H30

Grand amphithéâtre de l'Université Lumière Lyon 2  
18, quai Claude Bernard – Lyon 7<sup>e</sup>



En partenariat avec France Culture, le Goethe Institut de Lyon et l'Université Lumière – Lyon 2, avec le soutien de la Ville de Lyon

FRANCE / ALLEMAGNE :  
UNE RENCONTRE INÉDITE

# DE LA CRITIQUE À LA RECONNAISSANCE SOCIALE vers l'émancipation ?

**LUC BOLTANSKI**

sociologue / France

**AXEL HONNETH**

philosophe et sociologue / Allemagne

Rencontre animée par **Sylvain Bourmeau**,  
journaliste à *Mediapart* et producteur de  
« La Suite dans les idées » à France Culture



**Luc Boltanski**, sociologue, directeur d'études à l'EHESS, est l'auteur d'une œuvre majeure. Dans *De la critique*, il s'interroge sur le rapport que la sociologie entretient avec la critique sociale : la critique détourne-t-elle la sociologie de son projet scientifique ou en est-elle la finalité sans laquelle la sociologie ne serait qu'une activité vaine, détachée des préoccupations que nourrissent les personnes en société ?

→ *De la critique – Précis de sociologie de l'émancipation*  
(Gallimard, 2009)



**Axel Honneth**, philosophe et sociologue, est professeur à la Johann Wolfgang Goethe Universität de Francfort, où il a succédé à Jürgen Habermas, et directeur de l'Institut für Sozialforschung. Il est l'auteur de nombreux ouvrages de philosophie sociale dans lesquels la notion de reconnaissance comme « acte moral ancré dans le monde social » est centrale.

→ *Les Pathologies de la liberté. Une réactualisation de la philosophie du droit de Hegel*, traduit de l'allemand par Franck Fischbach (La Découverte, 2008)

Gratuit | Réservations obligatoires à la Villa Gillet

Lundi 16 Novembre à 19H30

À la Villa Gillet



**LA VILLA GILLET ACCUEILLE  
LES BELLES ÉTRANGÈRES  
POUR DEUX SOIRÉES  
EXCEPTIONNELLES**



## L'ANATOMIE DES SENTIMENTS

**CÉLINE CURIOL**

romancière / France

**FORREST GANDER**

romancier et poète / États-Unis

Rencontre animée par **Francesca Isidori**, journaliste et productrice à France Culture, où elle présente chaque semaine l'émission « Affinités électives »



**Céline Curiol**, romancière dont la plume est décrite par Paul Auster comme « faite de grâce et d'économie, de vigueur, de compassion », fait se croiser à New York dans *Exil intermédiaire* deux femmes aux

prises avec l'usure de leur mariage. En trois jours, Manhattan va les bousculer, les subjuguier, susciter en elles l'exaltation, le désir de l'amour et l'oppressante nécessité de conclure, de circonscrire le réel.

→ *Exil intermédiaire* (Actes Sud, 2009)



**Forrest Gander**, romancier, poète et essayiste, enseigne la littérature à Brown University (Rhode Island). Dans son premier roman, *En ami*, il dresse le portrait de Lester, un séducteur insaisissable pris dans un triangle

amoureux et dont la trajectoire s'interrompt brutalement. Dans un roman remarquable, il remet en cause les frontières ténues entre l'amitié, l'amour et la mort, donnant à un fait divers une étonnante intensité tragique.

→ *En ami*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Dominique Goy-Blanquet (Sabine Wespieser, 2009)

Tarifs : 3€ / 2€\*\* | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet |  
**Réservations obligatoires**

Mardi 17 Novembre à 19H30

À la Villa Gillet

LA VILLA GILLET ACCUEILLE  
LES BELLES ÉTRANGÈRES



POUR UNE  
ANTHROPOLOGIE  
DES MINORITÉS

YURI SLEZKINE

historien / États-Unis - Russie

RICHARD WHITE

historien / États-Unis

Rencontre animée par **Jean-Marie Durand**,  
rédacteur en chef adjoint en charge des rubriques  
« médias » et « politique-idées » aux *Inrockuptibles*

Tarifs : 3€ / 2€\*\* | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet |  
Réservations obligatoires



**Yuri Slezkine**, né à Moscou, est professeur d'histoire et directeur de l'Institut d'études slaves, est-européennes et eurasiennes à l'Université de Californie (Berkeley).

Dans un livre magistral et hors du commun, il propose une méditation sur le destin du peuple juif, pour lequel le xx<sup>e</sup> siècle fut tout à la fois une apothéose et une tragédie. Une réflexion inédite et profonde sur la modernité, le nationalisme, le socialisme et le libéralisme.

→ *Le Siècle juif*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Marc Saint-Upéry (La Découverte, 2009)



**Richard White** est professeur d'histoire à Stanford (Californie). Initialement paru en 1992 aux États-Unis, année du demi-millénaire de la rencontre entre deux mondes, celui des Blancs et celui des Indiens, *Le Middle Ground* est

aujourd'hui un classique. Un siècle exactement après Turner (1892), Richard White a remis radicalement en cause le schéma de la « Frontière » légué par ce dernier et proposé un nouveau paradigme pour décrire la rencontre de deux cultures.

→ *Le Middle ground : Indiens, empires et républiques dans la région des Grands Lacs, 1650-1815*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Frédéric Cotton (Anacharsis, 2009)

Jeudi 26 novembre à 19H30 À la Villa Gillet

En collaboration avec les éditions du Seuil.

## MÉMOIRE, ANNÉE ZÉRO

Comment concilier l'impératif de mémoire et le droit à l'oubli ?  
Quels sont les enjeux de la sauvegarde numérique ?

# EMMANUEL HOOG

 / France

En dialogue avec **Fabrice d'Almeida**, historien, professeur à l'Université Paris II Panthéon-Assas, ancien directeur de l'Institut d'histoire du temps présent, auteur notamment de : *Et si on refaisait l'histoire ?* (avec Anthony Rowley, Odile Jacob, 2009)



**Emmanuel Hoog** est le Président-Directeur Général de l'Institut national de l'audiovisuel (Ina). Dans *Mémoire année zéro*, il oppose la crise du « roman national » et de la « mémoire collective » au « tout-mémoire » des

sociétés techniques dans lesquelles le droit à l'oubli s'impose comme un absolu démocratique. Un ouvrage salutaire qui prône une politique culturelle au sein d'un projet de société où l'enjeu mémoriel peut et doit s'allier à la modernité.

→ *Mémoire année zéro* (Seuil, 2009)

Tarifs : 3€ / 2€\*\* | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet | Réservations obligatoires

Jeudi 3 décembre à 19H30

À la Villa Gillet

## RETOUR SUR LA QUESTION JUIVE

Que signifie être Juif et qu'est-ce qu'un antisémite ? Pourquoi faut-il que, périodiquement, l'énigme attachée à l'identité des fondateurs du premier monothéisme soit l'objet de telles passions ?

# ÉLISABETH ROUDINESCO

historienne et psychanalyste / France

Un dialogue avec **Thomas Wieder**, journaliste au *Monde des Livres*, auteur de *Les Sorcières de Hollywood – Chasse aux rouges et listes noires* (Philippe Rey, 2006) et de *Cinéma et régimes autoritaires au XX<sup>e</sup> siècle. Écrans sous influence* (avec Raphaël Muller, PUF / éd. Rue d'Ulm, 2008).



**Élisabeth Roudinesco**, historienne et psychanalyste, est chargée de conférences à l'École pratique des hautes études. Auteur d'une œuvre majeure dans le champ de l'histoire de la psychanalyse,

elle a publié plusieurs ouvrages de référence dont *Histoire de la psychanalyse en France* et *Jacques Lacan* (Fayard, réed. Hachette, « Pochothèque », 2009). Elle a plus récemment publié une histoire de la perversion : *La part obscure de nous-mêmes* (Albin Michel, 2007).

→ *Retour sur la question juive* (Albin Michel, 2009)

Tarifs : 3€ / 2€\*\* | Entrée libre pour les Amis de la Villa Gillet |  
**Réservations obligatoires**

[www.villagillet.net](http://www.villagillet.net)

- le programme complet de la saison
- des informations détaillées sur les auteurs invités
- la rubrique des Assises Internationales du Roman
- des textes en ligne, des podcasts...

# Informations pratiques

## → BILLETTERIE / RÉSERVATIONS

Vous pouvez réserver vos places :

→ par téléphone : 04 78 27 02 48  
(du lundi au jeudi de 13H30 à 18H  
le vendredi de 13H30 à 17H).  
Clôture des réservations le jour  
de la rencontre à 17H.

→ par e-mail ou Internet :  
[resa@villagillet.net](mailto:resa@villagillet.net) ou via  
le formulaire du site Internet  
[www.villagillet.net](http://www.villagillet.net)  
Clôture des réservations la veille  
au soir de chaque rencontre.  
→ Nous vous rappelons que les  
réservations sont obligatoires,  
et qu'elles ne sont pas maintenues  
après le début de chaque événement.

## → RÈGLEMENT DES PLACES

Le règlement des places se fait par  
chèque ou en espèces.

## → RETRAIT DES PLACES ACHAT DE BILLETS DERNIÈRE MINUTE (dans la limite des places disponibles)

Ouverture de la billetterie 30 minutes  
avant le début des rencontres à la  
Villa Gillet, 1 heure avant le début des  
rencontres à l'Institution des Chartreux.

## → TARIF RÉDUIT \*

Les Amis de la Villa Gillet, Carte Pass'  
des Subsistances, familles nombreuses,  
seniors, adhérents de la Mutualité  
Française, carte Association des Amis  
du Goethe Institut de Lyon, Pass' Ateliers  
du théâtre des Ateliers, adhérents au  
Théâtre du Point du Jour, de l'Institut d'Art  
Contemporain, carte culture(s) de l'IUFM,  
carte MAPRA, abonnés à la Bibliothèque  
Municipale de Lyon, abonnés au Théâtre de  
la Renaissance, Carte Cezam Inter C.E. 69.

## → TARIF RÉDUIT \*\*

Étudiants et demandeurs d'emploi.

## → LES AMIS DE LA VILLA GILLET

Les Amis de la Villa Gillet bénéficient  
de tarifs réduits pour l'ensemble des  
manifestations de la Villa Gillet, ainsi qu'au

Théâtre de la Renaissance, Théâtre des  
Ateliers, Théâtre du Point du jour, Goethe  
Institut, Institut d'Art Contemporain et aux  
Subsistances. Pour plus d'informations,  
contacter la Villa Gillet.

## → CONTACT / ADMINISTRATION :

Tél : **04 78 27 02 48** Fax : **04 72 00 93 00**  
du lundi au jeudi : 9h-12h30 & 13h30-18h  
le vendredi : 9h-12h30 & 13h30-17h

[info@villagillet.net](mailto:info@villagillet.net)

Villa Gillet – 25, rue Chazière – 69004 Lyon

## → ACCÈS À LA VILLA GILLET

→ Bus et métro > depuis Hôtel de Ville,  
bus 13 ou 18, arrêt Les Esses ; Métro  
ligne C, arrêt Croix-Rousse (descendre le  
boulevard de la Croix-Rousse jusqu'à la  
rue Chazière à droite. Direction Parc de la  
Ceraisaie) > depuis Croix-Rousse, bus 61,  
arrêt Résidence le Parc.  
→ Station Vélo'V à la sortie du parc de la  
Ceraisaie.

## → ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Rampe d'accès et ascenseur. Nous vous  
invitons à nous signaler votre heure  
d'arrivée au moment de votre réservation  
afin que nous puissions vous accueillir  
dans les meilleures conditions.

